

**Управление образования муниципального образования мэрии г. Черкесска  
Муниципальное казённое образовательное учреждение  
«Средняя образовательная школа № 7 города Черкесска»**

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 02.09.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА «Радуга»**

ID программы: 1485

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 7-14 лет.

Срок освоение программы: 1 год.

Объем часов: 72 часа

Вилкова Н.Г. педагог дополнительного образования, хореограф.

г. Черкесск  
2024г.

## **Содержание программы.**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.**

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи.
3. Содержание программы.
4. Планируемые результаты.

### **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.**

1. Учебный план.
2. Календарный учебный график.
3. Условия реализации программы.
4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.
5. Оценочные материалы.
6. Методические материалы.
7. Список литературы.

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.**

## **1.1. Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у школьников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Танцевальная, музыкально-ритмическая деятельность детей — яркий, эмоциональный путь передачи музыкально — эстетических переживаний. Приобретается опыт музыкального восприятия, умение самостоятельно определить на слух характер музыки и передать его в движении, слышать вступление, легко различать двух-, трехчастную форму произведения; отмечать в движении изменение динамики, темпа, чувствовать чередование музыкальных фраз, предложений.

Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

### **Нормативная база**

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г., №273-ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, опубликован в «Российской газете» 31 декабря 2012., вступил в силу 1 сентября 2013 г.);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (в ред. Приказа Минпросвещения России от 05.09.2019 № 470).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

4. Письмо Министерства образования науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

#### **Локальные акты**

5. Устав МКОУ «СОШ №7» г. Черкесска.

6. Учебный план дополнительного образования МКОУ «СОШ №7»

**Актуальность программы** - предлагаемая программа позволяет приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Дети приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают грацию, развивают пластику. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты. Обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей. Удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива.

**Новизна данной программы** состоит в обучении танцевальных и акробатических постановок, но и профилактика заболеваний позвоночника, верхних дыхательных путей и т.д.

Педагоги-психологи отмечают, что танец, особенно интересный вид искусства, он приучает детей быть внимательными и ответственными, ведь нужно, чтобы все движения выполнялись в такт одновременно всей группой. А так же, при изучении танцев, воспитанники прилагают намного больше усилий, чем, скажем, при занятиях физкультурой, т.к. при выполнении определенных упражнений нужно владеть и мимикой, и жестами, и акробатическими данными одновременно, а это в свою очередь

развивает все мышцы и выразительность ребенка (а не только мышцы рук и ног), благодаря чему улучшается работа всех органов, улучшается самочувствие и вырабатывается правильная красивая осанка. Изучение танца несет в себе массу положительной энергии, так как это движение, а двигаться под музыку любят все дети с раннего возраста.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и культуры воспитанников. Программа танцевального объединения включает в себя изучение и овладение художественно-эстетическими приемами работы с танцевальными и акробатическими композициями с предметами и без предметов.

**Практическая значимость изучаемой программы** - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Данная образовательная программа носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Работа детского объединения направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Уровень программы** - базовый

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Адресат программы** –

Программа адресована детям 7-14 лет. При реализации программы учитываются психические и физиологические особенности детей младшего школьного возраста. Дети 7-14 лет считают взрослого своим идеалом и стремятся во всем ему соответствовать. Формируется способность к целенаправленному систематическому

труду. Память и мышление имеют образный характер. Особое внимание в этом возрасте уделяется развитию двигательного аппарата. Формируются свойства личности: ответственного отношения к учебе, готовности учиться, чувства дружбы, товарищества, любви к Родине. Нравственные качества становятся более устойчивыми.

В группу первого года обучения принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний по заявлению на добровольной основе. Группа может формироваться как одновозрастной, так и разновозрастной.

Наполняемость в группах составляет: первый год обучения — 15 человек группа - А, 20 человек группа - В.

#### **Объём и срок освоения программы:**

общее количество учебных часов — 72 ч;

количество часов и занятий в неделю - 2 раз в неделю по 1 часу

продолжительность занятий 45 минут, с перерывом 10 минут.

**Форма обучения** — очная, дистанционная (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2)

**Особенности организации образовательного процесса** - обучение в объединении проходит в форме групповых занятий (1 группа: 7-10 лет, 2 группа: 11-15 лет), состав групп — постоянный.

**1.2. Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.

#### **Задачи программы:**

1. Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
2. Развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.
3. Раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.
4. Привить любовь к танцевальному искусству.
5. Развивать воображение и фантазию в танце.
6. Познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.
7. Познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене.
8. Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростках .
9. Закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы. Развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.

**Основные формы проведения занятий:** беседы, праздники, конкурсы, фестивали, концерты, практически занятия.

**Основные виды занятий** – индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности.

### 1.3.Содержание программы.

#### 1.3.1. Учебный план 1 года обучения

| №<br>п/п              | Наименование<br>раздела, модуля, темы | Количество часов |                                      |                         | Формы<br>промежуточной<br>аттестации<br>текущего<br>контроля |
|-----------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                       |                                       | Всего            | В том числе                          |                         |                                                              |
|                       |                                       |                  | Теоре<br>тичес<br>кие<br>занят<br>ия | Практические<br>занятия |                                                              |
| 1                     | Вводное занятие                       | 4                | 2                                    | 2                       | организационная                                              |
| 2                     | Азбука музыкального<br>развития       | 20               | 3                                    | 17                      | наблюдение,<br>самоконтроль.<br>взаимоконтроль,<br>анализ    |
| 3                     | Азбука танца                          | 24               | 2                                    | 22                      | наблюдение,<br>самоконтроль.<br>взаимоконтроль,<br>анализ    |
| 4                     | Постановочная работа                  | 24               | 3                                    | 21                      | отчетный урок -<br>концерт                                   |
| Итого объем программы |                                       | 72               | 10                                   | 62                      |                                                              |

#### Тема 1. Вводное занятие (4 ч.)

**Теория - 1ч.** Правила поведения в хореографическом кабинете. Знакомство с изучаемым предметом – детской хореографией. Инструктаж родителей по охране труда обучающихся на занятии.

**Практика - 3ч.** Правила поведения за кулисами и около сцены, в ходе конкурсного выступления на сцене, в поездке за пределы города и России. Игры «Круг имен», «Снежный ком», «Спроси-расскажи».

#### Тема 2. Азбука танцевального движения (20ч.)

**Теория - 1ч.** Понятие осанка. Постановка корпуса. Положение головы. Позиция ног и рук. Правила движения под музыку, перестроение. Основные понятия: музыка, темп, такт, мелодия и движение .

**Практика - 5 ч. Упражнения** «Поклон-приветствие», «Хлопки в ладоши». Положение рук: перед собой, сверху, внизу, справа и слева на уровне головы. Упражнения «Тик-так», «Уложить ушко», «Пружинка», «Улыбнемся себе и другу: наклоны», «Мячик». Упражнения для рук ног «Птичка», «Утюжок», «Флажок». Практическое закрепление правил и логики перестроений из одних рисунков в другие, поворота «вправо» и «влево».

### **Ритмическая гимнастика.**

**Теория – 1ч.** Значение комплекса ритмической гимнастики в работе будущих танцоров: вводная, основная и заключительная части. Танцевальные позиции ног: I, II, III. Танцевальные позиции рук (I, II, III). Выставление ноги на носок, пятку в разных направлениях. Полуприседания. Комбинации хореографических упражнений.

**Практика – 6 ч.** Движения динамического характера: ходьба, бег, прыжки. Развивающие упражнения на тренировку крупных мышечных групп, совершенствование координации движений, умение четко и ритмично выполнять упражнения под музыку. Упражнения «Приветствие», «Балет», «Цветочек», «Рисуем солнышко на песке», «Лебеди», «Совы», «Ветер и деревья», «Пружинка».

### **Упражнения на сцене зала.**

**Теория – 1ч.** Что такое осанка. Подбородок. Растяжка. Координация движения. Включение в работу различных групп мышц (ног, рук, шеи, спины и т.д.). Вытянутый носок. Позвоночник (ровный и подтянутый корпус). Роль двигательных функций (выворотность ног, подъема ног, гибкость корпуса, шаг, прыжок).

**Практика – 6 ч.** Упражнения на постановку корпуса 1,2 (ноги в свободном положении.) Определение рабочей и опорной ноги. Позиции ног 1,2 (при относительной выворотности ног.). Demi-plie в 1 позиции. Battement tendu в 1 позиции (в сторону). Упражнения: наклоны вперед, вытянув руки, наклоны вперед, соединив стопу, наклоны в сторону. Подъем ноги, согнутой в колене, вперед и опускание (без фиксации и с задержкой, стопа вытянута). Сочетание подъема на полупальцах с последующим приседанием по 6 позиции и перенос веса тела с одной ноги на другую.

### **Тема 3. Азбука танца ( 24 ч.).**

**Теория – 1ч.** Значение танцевальных элементов в статичном положении или в продвижении. Импровизация в этюде. Правила составления этюдов на основе изученных танцевальных элементов. Этюд на выразительность жестов. Этюд на сопоставление разных характеров. Мимическая игра (передача мимики). Этюд, имитирующий действия человека.

**Практика – 14ч.** Сочинение танцевальных этюдов на основе изученных танцевальных элементов. Упражнения, направленные на развитие выдумки, воображения, творческой инициативы: «Иди ко мне», «Уходи», «Три характера». Игра-упражнение «Расскажи стихотворение» с помощью жестов и мимики. Школа-студия стилизованная игра «Веселые превращения». Пластические этюды: «Ежик», «Дельфин», «Змея», «Пантера», «Морская звезда». Прыжки: «Пингвин», «Разножка», «Лягушка».

#### **Образные игры.**

**Теория – 1ч.** Образ танца (оригинальность). Инсценировка песен. Сюжетные композиции. Придумывание персонажей и сочинение историй.

**Практика – 8ч.** «Море волнуется», «Гулливвер и лилипуты», «Цапля и лягушка», «Птичий двор». «Медведи и медвежата», «Пингвины», «Раки», «Гуси и гусеницы», «Слоны», «Бежим по горячему песку» (острый бег), «Зайцы», «Белки», «Лягушата», «Лошадки». Тренировка образного мышления: «Зоопарк», «Тугая резинка», «Под дождем», «Лесные жители», «Тряпичные куклы и деревянные».

#### **Тема 4. Постановочная деятельность ( 24ч.).**

**Теория – 1ч.** Построение композиций. Правила создания хореографического номера. Средства художественной выразительности. Анализ избранного произведения с художественной стороны.

**Практика – 8ч.** Работа над танцевальным репертуаром.

#### **Репетиционная работа.**

**Теория – 1ч.** Психологическая подготовка к выступлению. Коммуникативные аспекты танцевального выступления – «танцор» - «зритель».

**Практика – 7ч.** Приобретение навыков репетиционной, исполнительской работы с хореографическим материалом. Постановка вокально-хореографических номеров. Генеральная репетиция.

#### **Концертная деятельность.**

**Теория – 1ч.** Навыки выступления перед аудиторией. Оценка своего исполнения.

**Практика – 4 ч.** Групповые выступления на мероприятиях различного уровня. Участие в концертных программах, мюзиклах, музыкальных спектаклях, конкурсах.

#### **Итоговое занятие – 2ч.**

**Практика.** В конце первого и второго полугодия исполняется один танец с последующей оценкой руководителя.

### **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

### **Предметные результаты:**

#### ***обучающиеся получают возможность научиться:***

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

**Предполагаемый результат:** В ходе занятий воспитанники не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успеху.

### **Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы**

Прямыми критериями оценки результатов реализации данной учебной программы являются выступления детей, как местные (на базе школы), так и районные, областные.

Косвенными критериями служат: создание коллектива объединения, заинтересованность участников в выбранном виде деятельности, развитие чувства ответственности и товарищества, а в конечном итоге - возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах танцевального творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в ней.

## **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.**

### **2.1. Учебно - тематический план 1 год обучения – группа А**

| №/п | Разделы, тема занятий | Кол - во часов |        |          | Дата проведения |    |
|-----|-----------------------|----------------|--------|----------|-----------------|----|
|     |                       | Всего          | Теория | Практика | По              | По |

|             |                                                   |           |          |           | факту                            | плану                            |
|-------------|---------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>1.</b>   | <b>Вводное занятие</b>                            | <b>4</b>  | <b>2</b> | <b>2</b>  |                                  |                                  |
| <b>1.1.</b> | -организационная работа;                          |           | 1        |           | 02.09                            | 02.09                            |
| <b>1.2.</b> | -техника безопасности;                            |           |          | 1         | 06.09                            | 06.09                            |
| <b>1.3.</b> | -история танца                                    |           | 2        |           | 09.09<br>13.09                   | 09.09<br>13.09                   |
| <b>2.</b>   | <b>Азбука музыкального движения</b>               | <b>20</b> | <b>3</b> | <b>17</b> |                                  |                                  |
| <b>2.1.</b> | <b>Азбука танцевальных движений</b>               | <b>6</b>  | <b>1</b> | <b>5</b>  | 16.09                            | 16.09                            |
|             | -формирование понятие о музыкальных жанрах        |           |          | 2         | 20.09<br>23.09                   | 20.09<br>23.09                   |
|             | -упражнения на развитие ориентации в пространстве |           |          | 3         | 27.09<br>30.09<br>04.10          | 27.09<br>30.09<br>04.10          |
| <b>2.2.</b> | <b>Ритмическая гимнастика</b>                     | <b>7</b>  | <b>1</b> | <b>6</b>  | 07.10                            | 07.10                            |
|             | -упражнения на развитие гибкости                  |           |          | 3         | 11.10<br>14.10<br>18.10          | 11.10<br>14.10<br>18.10          |
|             | -работа над постановкой корпуса                   |           |          | 3         | 21.10<br>25.10<br>28.10          | 14.10<br>25.10<br>28.10          |
| <b>2.3.</b> | <b>Упражнения на середине зала</b>                | <b>7</b>  | <b>1</b> | <b>6</b>  | 19.05                            | 19.05                            |
|             | -изучение азов хореографии (постановка рук, ног)  |           |          | 2         | 01.11<br>04.11                   | 01.11<br>04.11                   |
|             | -упражнения на развитие чувства ритма             |           |          | 2         | 08.11<br>11.11                   | 08.11<br>11.11                   |
|             | - развитие танцевальных элементов                 |           |          | 2         | 15.11<br>18.11                   | 15.11<br>18.11                   |
| <b>3.</b>   | <b>Азбука танца</b>                               | <b>24</b> | <b>2</b> | <b>22</b> |                                  |                                  |
| <b>3.1.</b> | <b>Танцевальные движения</b>                      | <b>15</b> | <b>1</b> | <b>14</b> | 22.11                            | 22.11                            |
|             | -разучивание танцевальных движений                |           | 1        | 3         | 25.11<br>29.11<br>02.12          | 25.11<br>29.11<br>02.12          |
|             | -разучивание сольных движений                     |           |          | 3         | 06.12<br>09.12<br>13.12          | 06.12<br>09.12<br>13.12          |
|             | -разучивание хореографических комбинаций          |           |          | 4         | 16.12<br>20.12<br>23.12<br>27.12 | 16.12<br>20.12<br>23.12<br>27.12 |
|             | -работа над разученными движениями                |           |          | 4         | 06.01<br>10.01<br>13.01<br>17.01 | 06.01<br>10.01<br>13.01<br>17.01 |
| <b>3.2.</b> | <b>Образные игры</b>                              | <b>9</b>  | <b>1</b> | <b>8</b>  | 20.01                            | 20.01                            |

|             |                                                                                                                             |           |           |           |                                  |                                  |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------------------------------|----------------------------------|
|             | «Море волнуется», «Гулливер и лилипуты», «Цапля и лягушка», «Птичий двор». «Медведи и медвежата»,                           |           |           | 2         | 24.01<br>27.01                   | 24.01<br>27.01                   |
|             | «Пингвины», «Раки», «Гуси и гусеницы», «Слоны», «Бежим по горячему песку» (острый бег),                                     |           |           | 2         | 31.01<br>03.02                   | 31.01<br>03.02                   |
|             | «Зайцы», «Белки», «Лягушата», «Лошадки».                                                                                    |           |           | 2         | 07.02<br>10.02                   | 07.02<br>10.02                   |
|             | - тренировка образного мышления: «Зоопарк», «Тугая резинка», «Под дождем», «Лесные жители», «Тряпичные куклы и деревянные». |           |           | 2         | 14.02<br>17.02                   | 14.02<br>17.02                   |
| <b>4.</b>   | <b>Постановочная часть</b>                                                                                                  | <b>24</b> | <b>3</b>  | <b>21</b> |                                  |                                  |
| <b>4.1.</b> | <b>Постановочная работа</b>                                                                                                 | <b>9</b>  | <b>1</b>  | <b>8</b>  | <b>21.02</b>                     | <b>21.02</b>                     |
|             | - разучивание танца «Диско»                                                                                                 |           |           | 1         | 24.02                            | 24.02                            |
|             | -разучивание танца « Я рисую речку»                                                                                         |           |           | 1         | 28.04                            | 28.04                            |
|             | -разучивание танца « вальс»                                                                                                 |           |           | 1         | 05.03                            | 05.03                            |
|             | -разучивание танцев посвященных к 23 февраля и 8 марта                                                                      |           |           | 2         | 07.03<br>10.03                   | 07.03<br>10.03                   |
|             | -разучивание военного танца к 9 мая                                                                                         |           |           | 1         | 28.03                            | 28.03                            |
|             | -подготовка к отчетному концерту                                                                                            |           |           | 2         | 12.05<br>25.04                   | 12.05<br>25.04                   |
| <b>4.2.</b> | <b>Репетиционная работа</b>                                                                                                 | <b>8</b>  | <b>1</b>  | <b>7</b>  | <b>04.04</b>                     | <b>04.04</b>                     |
|             | Постановка вокально-хореографических номеров.                                                                               |           | 1         | 4         | 14.03<br>17.03<br>21.03<br>24.03 | 14.03<br>17.03<br>21.03<br>24.03 |
|             | Генеральная репетиция.                                                                                                      |           |           | 3         | 16.05<br>19.05<br>23.05          | 16.05<br>19.05<br>23.05          |
| <b>4.3.</b> | <b>Концертная деятельность</b>                                                                                              | <b>5</b>  | <b>1</b>  | <b>4</b>  | <b>07.04</b>                     | <b>07.04</b>                     |
|             | Участие в концертных программах, музыкальных спектаклях, конкурсах.                                                         |           |           |           | 11.04<br>14.04<br>18.04<br>21.04 | 11.04<br>14.04<br>18.04<br>21.04 |
| <b>4.5.</b> | <b>Итоговое занятие</b>                                                                                                     | <b>2</b>  |           | <b>2</b>  |                                  |                                  |
|             | В конце первого и второго полугодия исполняется один танец с последующей оценкой руководителя.                              |           |           |           | 26.05<br>30.05                   | 26.05<br>30.05                   |
| <b>5.</b>   | <b>Итого</b>                                                                                                                | <b>72</b> | <b>10</b> | <b>62</b> |                                  |                                  |

**. Учебно - тематический план 1 год обучения – группа В**

| №/п         | Разделы, тема занятий                             | Кол - во часов |          |           | Дата проведения                  |                                  |
|-------------|---------------------------------------------------|----------------|----------|-----------|----------------------------------|----------------------------------|
|             |                                                   | Всего          | Теория   | Практика  | По факту                         | По плану                         |
| <b>1.</b>   | <b>Вводное занятие</b>                            | <b>4</b>       | <b>2</b> | <b>2</b>  |                                  |                                  |
| <b>1.1.</b> | -организационная работа;                          |                | 1        |           | 02.09                            | 02.09                            |
| <b>1.2.</b> | -техника безопасности;                            |                |          | 1         | 07.09                            | 07.09                            |
| <b>1.3.</b> | -история танца                                    |                | 2        |           | 09.09<br>14.09                   | 09.09<br>14.09                   |
| <b>5.</b>   | <b>Азбука музыкального движения</b>               | <b>20</b>      | <b>3</b> | <b>17</b> |                                  |                                  |
| <b>2.1.</b> | <b>Азбука танцевальных движений</b>               | <b>6</b>       | <b>1</b> | <b>5</b>  | 16.09                            | 16.09                            |
|             | -формирование понятие о музыкальных жанрах        |                |          | 2         | 21.09<br>23.09                   | 21.09<br>23.09                   |
|             | -упражнения на развитие ориентации в пространстве |                |          | 3         | 28.09<br>30.09<br>05.10          | 28.09<br>30.09<br>05.10          |
| <b>2.2.</b> | <b>Ритмическая гимнастика</b>                     | <b>7</b>       | <b>1</b> | <b>6</b>  | 07.10                            | 07.10                            |
|             | -упражнения на развитие гибкости                  |                |          | 3         | 12.10<br>14.10<br>19.10          | 12.10<br>14.10<br>19.10          |
|             | -работа над постановкой корпуса                   |                |          | 3         | 21.10<br>26.10<br>28.10          | 14.10<br>26.10<br>28.10          |
| <b>2.3.</b> | <b>Упражнения на середине зала</b>                | <b>7</b>       | <b>1</b> | <b>6</b>  | 20.05                            | 20.05                            |
|             | -изучение азов хореографии (постановка рук, ног)  |                |          | 2         | 02.11<br>04.11                   | 02.11<br>04.11                   |
|             | -упражнения на развитие чувства ритма             |                |          | 2         | 09.11<br>11.11                   | 09.11<br>11.11                   |
|             | - развитие танцевальных элементов                 |                |          | 2         | 16.11<br>18.11                   | 16.11<br>18.11                   |
| <b>6.</b>   | <b>Азбука танца</b>                               | <b>24</b>      | <b>2</b> | <b>22</b> |                                  |                                  |
| <b>3.1.</b> | <b>Танцевальные движения</b>                      | <b>15</b>      | <b>1</b> | <b>14</b> | 23.11                            | 23.11                            |
|             | -разучивание танцевальных движений                |                | <b>1</b> | 3         | 25.11<br>30.11<br>02.12          | 25.11<br>30.11<br>02.12          |
|             | -разучивание сольных движений                     |                |          | 3         | 07.12<br>09.12<br>14.12          | 07.12<br>09.12<br>14.12          |
|             | -разучивание хореографических комбинаций          |                |          | 4         | 16.12<br>21.12<br>23.12<br>28.12 | 16.12<br>21.12<br>23.12<br>28.12 |
|             | -работа над разученными движениями                |                |          | 4         | 06.01                            | 06.01                            |

|             |                                                                                                                                      |           |          |           |                                  |                                  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------------------------------|----------------------------------|
|             |                                                                                                                                      |           |          |           | 11.01<br>13.01<br>18.01          | 11.01<br>13.01<br>18.01          |
| <b>3.2.</b> | <b>Образные игры</b>                                                                                                                 | 9         | 1        | 8         | 20.01                            | 20.01                            |
|             | «Море волнуется», «Гулливер и<br>лилипуты», «Цапля и лягушка», «Птичий<br>двор». «Медведи и медвежата»,                              |           |          | 2         | 25.01<br>27.01                   | 25.01<br>27.01                   |
|             | «Пингвины», «Раки», «Гуси и гусеницы»,<br>«Слоны», «Бежим по горячему песку»<br>(острый бег),                                        |           |          | 2         | 01.02<br>03.02                   | 01.02<br>03.02                   |
|             | «Зайцы», «Белки», «Лягушата»,<br>«Лошадки».                                                                                          |           |          | 2         | 08.02<br>10.02                   | 08.02<br>10.02                   |
|             | - тренировка образного мышления:<br>«Зоопарк», «Тугая резинка», «Под<br>дождем», «Лесные жители», «Тряпичные<br>куклы и деревянные». |           |          | 2         | 15.02<br>17.02                   | 15.02<br>17.02                   |
| <b>7.</b>   | <b>Постановочная часть</b>                                                                                                           | <b>24</b> | <b>3</b> | <b>21</b> |                                  |                                  |
| <b>4.1.</b> | <b>Постановочная работа</b>                                                                                                          | 9         | 1        | 8         | 22.02                            | 22.02                            |
|             | - разучивание танца «Диско»                                                                                                          |           |          | 1         | 24.02                            | 24.02                            |
|             | -разучивание танца « Я рисую речку»                                                                                                  |           |          | 1         | 28.04                            | 28.04                            |
|             | -разучивание танца « вальс»                                                                                                          |           |          | 1         | 01.03                            | 01.03                            |
|             | -разучивание танцев посвященных к 23<br>февраля и 8 марта                                                                            |           |          | 2         | 07.03<br>10.03                   | 07.03<br>10.03                   |
|             | -разучивание военного танца к 9 мая                                                                                                  |           |          | 1         | 28.03                            | 28.03                            |
|             | -подготовка к отчетному концерту                                                                                                     |           |          | 2         | 12.05<br>25.04                   | 12.05<br>25.04                   |
| <b>4.2.</b> | <b>Репетиционная работа</b>                                                                                                          | 8         | 1        | 7         | 04.04                            | 04.04                            |
|             | Постановка вокально-хореографических<br>номеров.                                                                                     |           | 1        | 4         | 15.03<br>17.03<br>22.03<br>24.03 | 15.03<br>17.03<br>22.03<br>24.03 |
|             | Генеральная репетиция.                                                                                                               |           |          | 3         | 16.05<br>19.05<br>23.05          | 16.05<br>19.05<br>23.05          |
| <b>4.3.</b> | <b>Концертная деятельность</b>                                                                                                       | 5         | 1        | 4         | 07.04                            | 07.04                            |
|             | Участие в концертных программах,<br>музыкальных спектаклях, конкурсах.                                                               |           |          |           | 11.04<br>14.04<br>18.04<br>21.04 | 11.04<br>14.04<br>18.04<br>21.04 |
| <b>4.5.</b> | <b>Итоговое занятие</b>                                                                                                              | 2         |          | 2         |                                  |                                  |
|             | В конце первого и второго полугодия<br>исполняется один танец с последующей<br>оценкой руководителя.                                 |           |          |           | 26.05<br>30.05                   | 26.05<br>30.05                   |

|    |       |    |    |    |
|----|-------|----|----|----|
| 5. | Итого | 72 | 10 | 62 |
|----|-------|----|----|----|

## 2.2. Календарно - учебный график группы А

| № | Месяц    | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятий                                                                                                      | Место проведения | Форма контроля                                      |
|---|----------|-------|--------------------------|---------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------|
| 1 | сентябрь | 2     | 14-00                    | теоретическое | 1 час            | Вводное занятие. Организационная работа.                                                                          | спортзал         | Беседа о правилах поведения на занятиях хореографии |
| 2 | сентябрь | 6     | 14-00                    | практическое  | 1 час            | Вводное занятие. Техника безопасности.                                                                            |                  |                                                     |
| 3 | сентябрь | 9     | 14-00                    | практическое  | 1 час            | Вводное занятие. История танца.                                                                                   |                  |                                                     |
| 4 | сентябрь | 13    | 14-00                    | практическое  | 1 час            | Вводное занятие. История танца КЧР                                                                                |                  |                                                     |
| 5 | сентябрь | 16    | 14-00                    | практическое  | 1 час            | Азбука музыкального движения.; постановка корпуса, изучение азов хореографии. Азбука танца; разучивание движений. | спортзал         | Самостоятельное исполнение движений                 |

|   |          |    |       |              |       |                                                                                                                                                                                                       |          |                                         |
|---|----------|----|-------|--------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------|
| 6 | сентябрь | 20 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; развитие чувства ритма. Азбука танца; разучивание движений.                                                                                                             |          |                                         |
| 7 | сентябрь | 23 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; изучение азов хореографии, постановка корпуса, рук, ног. Азбука танца; разучивание танцевальных движений к танцу. Постановочная работа разучивание танца к дню учителя. | спортзал | Самостоятельный показ движений и танца. |
| 8 | сентябрь | 27 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; ориентация в пространстве. Азбука танца; работа над разученными движениями. Постановочная                                                                               |          |                                         |

|    |          |    |       |              |       |                                                                                                                                                                                     |             |                                             |
|----|----------|----|-------|--------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------|
|    |          |    |       |              |       | работа;<br>разучивание<br>танца.                                                                                                                                                    |             |                                             |
| 9  | сентябрь | 30 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения;<br>развитие чувства ритма.<br>Азбука танца;<br>работа над движениями.<br>Постановочная работа; работа над танцем.                                     |             |                                             |
| 10 | октябрь  | 4  | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения;<br>развитие гибкости,<br>развитие чувства ритма.<br>Азбука танца;<br>работа над движениями.<br>Постановочная работа; работа над танцем у дню учителя. | Актный зал. | Самостоятельный анализ исполнения движений. |
| 11 | октябрь  | 7  | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения;<br>изучение азоров хореографии,<br>постановка корпуса, рук, ног. Азбука                                                                               | Спортзал.   | Самостоятельный показ движений              |

|    |         |    |       |              |       |                                                                                                                                                                          |           |                                                          |
|----|---------|----|-------|--------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------|
|    |         |    |       |              |       | танца;<br>разучивание<br>танцевальных<br>движений.                                                                                                                       |           | ений<br>.                                                |
| 12 | октябрь | 11 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>изучение азов<br>хореографии,<br>постановка<br>корпуса, рук,<br>ног. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>танцевальных<br>движений. | Спортзал. | Сам<br>оана<br>лиз<br>испо<br>лнен<br>ия<br>движ<br>ений |
| 13 | октябрь | 14 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>изучение азов<br>хореографии,<br>постановка<br>корпуса, рук,<br>ног. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>танцевальных<br>движений. | Спортзал. | Сам<br>оана<br>лиз<br>испо<br>лнен<br>ия<br>движ<br>ений |
| 14 | октябрь | 18 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>ориентация в<br>пространстве.<br>Азбука танца;<br>работа над<br>разученными                                                       | Спортзал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>движ<br>ений |

|    |         |    |       |              |       |                                                                                                                                                                                        |           |                        |
|----|---------|----|-------|--------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------|
|    |         |    |       |              |       | движениями.<br>Постановочная<br>работа;<br>разучивание<br>танца.                                                                                                                       |           | .                      |
| 15 | октябрь | 21 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>ориентация в<br>пространстве.<br>Азбука танца;<br>работа над<br>разученными<br>движениями.<br>Постановочная<br>работа;<br>разучивание<br>танца. | Спортзал. | Самовыражение в танце. |
| 16 | октябрь | 25 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>ориентация в<br>пространстве.<br>Азбука танца;<br>работа над<br>разученными<br>движениями.<br>Постановочная<br>работа;<br>разучивание<br>танца. | Спортзал. | Самовыражение в танце. |
| 17 | октябрь | 28 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>ориентация в<br>пространстве.                                                                                                                   | Спортзал. | Самовыражение в танце. |

|    |        |   |       |              |       |                                                                                                                                                                                                   |            |                                 |
|----|--------|---|-------|--------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|
|    |        |   |       |              |       | Азбука танца;<br>работа над<br>разученными<br>движениями.<br>Постановочная<br>работа;<br>разучивание<br>танца.                                                                                    |            | е.                              |
| 18 | ноябрь | 1 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения;<br>формирование понятий о музыкальных жанрах. Азбука танца;<br>разучивание сольных движений.<br>Постановочная работа;<br>разучивание движений к танцу к дню матери. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 19 | ноябрь | 4 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения;<br>формирование понятий о музыкальных жанрах. Азбука танца;<br>разучивание сольных движений.                                                                        | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |

|    |        |    |       |              |       |                                                                                                                                                                                                   |            |                                      |
|----|--------|----|-------|--------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------|
|    |        |    |       |              |       | Постановочная работа;<br>разучивание движений к танцу к дню матери.                                                                                                                               |            |                                      |
| 20 | ноябрь | 8  | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения;<br>формирование понятий о музыкальных жанрах. Азбука танца;<br>разучивание сольных движений.<br>Постановочная работа;<br>разучивание движений к танцу к дню матери. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений.      |
| 21 | ноябрь | 11 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения;<br>тренировки по акробатике.<br>Азбука танца;<br>разучивание сольных движений.<br>Постановочная работа;<br>разучивание движений к танцу.                            | Спорт зал. | Самостоятельное исполнение движений. |
| 22 | ноябрь | 15 | 14-00 | практическое | 1     | Азбука                                                                                                                                                                                            | Спорт      | Самостоятельное                      |

|    |        |    |       |              |       |                                                                                                                                                                             |            |                                                                        |
|----|--------|----|-------|--------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------|
|    | ь      |    |       | ое           | час   | музыкального движения;<br>тренировки по акробатике.<br>Азбука танца;<br>разучивание сольных движений.<br>Постановочная работа;<br>разучивание танца « Осенний вальс»        | зал.       | стоя<br>тель<br>ное<br>испо<br>лнен<br>ие<br>движ<br>ений<br>.         |
| 23 | ноябрь | 18 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения;<br>тренировки по акробатике.<br>Азбука танца;<br>разучивание сольных движений.<br>Постановочная работа;<br>разучивание танца « Осенний вальс» | Спорт зал. | Само<br>стоя<br>тель<br>ное<br>испо<br>лнен<br>ие<br>движ<br>ений<br>. |
| 24 | ноябрь | 22 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения;<br>тренировки по акробатике.<br>Азбука танца;<br>разучивание сольных движений.                                                                | Спорт зал. | Само<br>стоя<br>тель<br>ное<br>испо<br>лнен<br>ие<br>движ<br>ений      |

|    |         |    |       |              |       |                                                                                                                                                              |            |                                       |
|----|---------|----|-------|--------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------|
|    |         |    |       |              |       | Постановочная работа; разучивание танца « Осенний вальс»                                                                                                     |            | .                                     |
| 25 | ноябрь  | 25 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; тренировки по акробатике. Азбука танца; разучивание сольных движений. Постановочная работа; разучивание танца « Осенний вальс» | Спорт зал. | Самостоятельное исполнение движений . |
| 26 | ноябрь  | 29 | 14-00 | практическое | 1 час | Показ танца « Осенний вальс» на празднике .                                                                                                                  | Спорт зал. | Показ танца на мероприятии            |
| 27 | декабрь | 2  | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; тренировки по акробатике. Азбука танца; разучивание сольных движений.                                                          | Спорт зал. | Самостоятельное исполнение движений . |

|    |         |    |       |              |       |                                                                                                              |            |                                      |
|----|---------|----|-------|--------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------|
| 28 | декабрь | 6  | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения на гибкость. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций. | Спорт зал. | Самостоятельное исполнение движений. |
| 29 | декабрь | 9  | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения на гибкость. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций. | Спорт зал. | Самостоятельное исполнение движений. |
| 30 | декабрь | 13 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения на гибкость. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций. | Спорт зал. | Самостоятельное исполнение движений. |
| 31 | декабрь | 16 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения на гибкость. Азбука танца; разучивание                              | Спорт зал. | Самостоятельное исполнение движений. |

|    |         |    |       |              |       |                                                                                                               |            |                                                     |
|----|---------|----|-------|--------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------|
|    |         |    |       |              |       | хореографическим комбинациям.                                                                                 |            | ений и танца.                                       |
| 32 | декабрь | 20 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения на гибкость. Азбука танца; разучивание хореографическим комбинациям. | Спорт зал. | Самостоятельный анализ исполнения движений и танца. |
| 33 | декабрь | 23 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения на гибкость. Азбука танца; разучивание хореографическим комбинациям. | Спорт зал. | Самостоятельный анализ исполнения движений и танца. |
| 34 | декабрь | 27 |       | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения на гибкость. Азбука танца; разучивание хореографическим комбинациям. | Спорт зал. | Самостоятельный анализ исполнения движений и танца. |

|    |        |    |       |              |       |                                                                                                                                            |            |                                                     |
|----|--------|----|-------|--------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------|
|    |        |    |       |              |       |                                                                                                                                            |            | а.                                                  |
| 35 | январь | 6  | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения на гибкость. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций.                               | Спорт зал. | Самостоятельный анализ исполнения движений и танца. |
| 36 | январь | 10 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений.                     |
| 37 | январь | 13 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений.                     |

|    |        |    |       |              |       |                                                                                                                                            |            |                                 |
|----|--------|----|-------|--------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|
| 38 | январь | 17 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 39 | январь | 20 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 40 | январь | 24 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |

|    |         |    |       |              |       |                                                                                                                                            |            |                                 |
|----|---------|----|-------|--------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|
| 41 | январь  | 27 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 42 | январь  | 31 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 43 | февраль | 3  | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |

|    |         |    |       |              |       |                                                                                                                                                                                                     |            |                                 |
|----|---------|----|-------|--------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|
|    |         |    |       |              |       | Постановочная работа; разучивание движений к танцу «ВДВ»                                                                                                                                            |            |                                 |
| 44 | февраль | 7  | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; разучивание движений к танцу «ВДВ» | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 45 | февраль | 10 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа;                                    | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |

|    |         |    |       |              |       |                                                                                                                                                                                          |            |                                 |
|----|---------|----|-------|--------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|
|    |         |    |       |              |       | разучивание движений к танцу «ВДВ»                                                                                                                                                       |            |                                 |
| 46 | февраль | 14 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем «ВДВ» | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 47 | февраль | 17 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем «ВДВ» | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 48 | февраль | 21 | 14-00 | практическое | 1     | Показ танца на                                                                                                                                                                           | Актов      | Пок                             |

|    |             |    |       |                  |          |                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                               |
|----|-------------|----|-------|------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------|
|    | ль          |    |       | ое               | час      | концерте<br>посвященный 23<br>февраля.                                                                                                                                                                                                          | ый<br>зал.    | аз<br>танц<br>а на<br>праз<br>дник<br>е.                      |
| 49 | февра<br>ль | 24 | 14-00 | практическ<br>ое | 1<br>час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения для<br>рук. Головы,<br>корпуса. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>хореографически<br>х комбинаций<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа;<br>разучивание<br>движений к<br>танцу. | Спорт<br>зал. | Само<br>стоя<br>тель<br>ный<br>пока<br>з<br>движ<br>ений<br>. |
| 50 | февра<br>ль | 28 | 14-00 | практическ<br>ое | 1<br>час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения для<br>рук. Головы,<br>корпуса. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>хореографически<br>х комбинаций<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная                                                   | Спорт<br>зал. | Само<br>стоя<br>тель<br>ный<br>пока<br>з<br>движ<br>ений<br>. |

|    |      |    |       |              |       |                                                                                                                                                                                     |             |                                 |
|----|------|----|-------|--------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------|
|    |      |    |       |              |       | работа; работа над танцем.                                                                                                                                                          |             |                                 |
| 51 | март | 3  | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем. | Спорт зал   | Самостоятельный показ движений. |
| 52 | март | 7  | 14-00 | практическое | 1 час | Показ танца на концерте, посвященный 8 марта.                                                                                                                                       | Актный зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 53 | март | 10 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций                                                            | Спорт зал.  | Самостоятельный показ движений. |

|    |      |    |       |              |       |                                                                                                                                                                                        |            |                                 |
|----|------|----|-------|--------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|
|    |      |    |       |              |       | сольных движений.<br>Постановочная работа; работа над танцем.                                                                                                                          |            |                                 |
| 54 | март | 14 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений.<br>Постановочная работа; работа над танцем. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 55 | март | 17 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений.<br>Постановочная работа; работа над танцем. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 56 | март | 21 | 14-00 | практическое | 1     | Азбука                                                                                                                                                                                 | Спорт      | Само                            |

|    |      |    |       |                  |          |                                                                                                                                                                                              |               |                                                               |
|----|------|----|-------|------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------|
|    |      |    |       | ое               | час      | музыкального движения;<br>упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца;<br>разучивание хореографических комбинаций сольных движений.<br>Постановочная работа; работа над танцем.        | зал.          | стоя<br>тель<br>ный<br>пока<br>з<br>движ<br>ений<br>.         |
| 57 | март | 24 | 14-00 | практическ<br>ое | 1<br>час | Азбука музыкального движения;<br>упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца;<br>разучивание хореографических комбинаций сольных движений.<br>Постановочная работа; работа над танцем. | Спорт<br>зал. | Само<br>стоя<br>тель<br>ный<br>пока<br>з<br>движ<br>ений<br>. |
| 58 | март | 28 | 14-00 | практическ<br>ое | 1<br>час | Азбука музыкального движения;<br>упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца;                                                                                                          | Спорт<br>зал. | Само<br>конт<br>роль,<br>пока<br>з<br>движ<br>ений            |

|    |        |   |       |              |       |                                                                                                                                                                                     |            |                                 |
|----|--------|---|-------|--------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|
|    |        |   |       |              |       | разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем.                                                                                  |            | .                               |
| 59 | апрель | 4 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 60 | апрель | 7 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная                            | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |

|    |            |    |       |                  |          |                                                                                                                                                                                      |            |                                       |
|----|------------|----|-------|------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------|
|    |            |    |       |                  |          | работа; работа над танцем.                                                                                                                                                           |            |                                       |
| 61 | апрел<br>ь | 11 | 14-00 | практическ<br>ое | 1<br>час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографически х комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем. | Спорт зал. | Само конт роль пока з движ ений .     |
| 62 | апрел<br>ь | 14 | 14-00 | практическ<br>ое | 1<br>час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографически х комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем. | Спорт зал. | Само стоя тель ный пока з движ ений . |
| 63 | апрел<br>ь | 18 | 14-00 | практическ<br>ое | 1<br>час | Азбука музыкального движения; упражнения для                                                                                                                                         | Спорт зал. | Само стоя тель ный                    |

|    |        |    |       |              |       |                                                                                                                                                                                     |            |                                 |
|----|--------|----|-------|--------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|
|    |        |    |       |              |       | рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем.                                              |            | показ движений.                 |
| 64 | апрель | 21 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 65 | апрель | 25 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций                                                            | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |

|    |        |    |       |              |       |                                                                                                                                                                                        |            |                                           |
|----|--------|----|-------|--------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------|
|    |        |    |       |              |       | сольных движений.<br>Постановочная работа; работа над танцем.                                                                                                                          |            |                                           |
| 66 | апрель | 28 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений.<br>Постановочная работа; работа над танцем. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений.           |
| 67 | май    | 12 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений.<br>Постановочная работа; работа над танцем. | Спорт зал. | Самостоятельный контроль, показ движений. |
| 68 | май    | 16 | 14-00 | практическое | 1     | Азбука                                                                                                                                                                                 | Спорт      | Самостоятельный                           |

|    |     |    |       |                  |          |                                                                                                                                                                                              |               |                                                       |
|----|-----|----|-------|------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------|
|    |     |    |       | ое               | час      | музыкального движения;<br>упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца;<br>разучивание хореографических комбинаций сольных движений.<br>Постановочная работа; работа над танцем.        | зал.          | стоя<br>тель<br>ный<br>пока<br>з<br>движ<br>ений<br>. |
| 69 | май | 19 | 14-00 | практическ<br>ое | 1<br>час | Азбука музыкального движения;<br>упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца;<br>разучивание хореографических комбинаций сольных движений.<br>Постановочная работа; работа над танцем. | Спорт<br>зал. | Про<br>меж<br>уточ<br>ная<br>аттес<br>таци<br>я.      |
| 70 | май | 23 | 14-00 | практическ<br>ое | 1<br>час | Подготовка танцев к последнему звонку.                                                                                                                                                       | Спорт<br>зал. | Само<br>стоя<br>тель<br>ный<br>пока<br>з<br>движ      |

|    |     |    |       |                  |          |                                        |               |                                                  |
|----|-----|----|-------|------------------|----------|----------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------|
|    |     |    |       |                  |          |                                        |               | ений<br>.                                        |
| 71 | май | 26 | 14-00 | практическ<br>ое | 1<br>час | Подготовка к<br>итоговому<br>концерту. | Спорт<br>зал. | Про<br>меж<br>уточ<br>ная<br>аттес<br>таци<br>я. |
| 72 | май | 30 | 14-00 | практическ<br>ое | 1<br>час | Итоговый урок-<br>концерт.             | Спорт<br>зал. | Пока<br>з<br>танц<br>ев.                         |

### Календарно учебный график группы В

| №  | Меся<br>ц    | Числ<br>о | Время<br>провед<br>ения<br>занятия | Форма<br>занятия  | Коли<br>чест<br>во<br>часо<br>в | Тема занятий                                       | Место<br>прове<br>дения | Форм<br>а<br>контр<br>оля                                                                 |
|----|--------------|-----------|------------------------------------|-------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | сентя<br>брь | 2         | 11-00                              | теоретическ<br>ое | 1<br>час                        | Вводное<br>занятие.<br>Организацион<br>ная работа. | спорт<br>зал            | Бесед<br>а о<br>прави<br>лах<br>повед<br>ения<br>на<br>урока<br>х<br>хорео<br>графи<br>и. |
| 2. | сентя<br>брь | 7         | 11-00                              | практическ<br>ое  | 1 час                           | Вводное<br>занятие.<br>Техника<br>безопасности.    |                         |                                                                                           |
| 3. | сентя<br>брь | 19        | 11-00                              | практическ<br>ое  | 1<br>час                        | Вводное<br>занятие.<br>История<br>танца.           |                         |                                                                                           |
| 4. | сентя<br>брь | 14        | 11-00                              | практическ<br>ое  | 1<br>час                        | Вводное<br>занятие.                                |                         |                                                                                           |

|    |          |    |       |              |       |                                                                                                                                                                      |           |                                 |
|----|----------|----|-------|--------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------|
|    |          |    |       |              |       | История танца КЧР                                                                                                                                                    |           |                                 |
| 5. | сентябрь | 16 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения.; постановка корпуса, изучение азов хореографии. Азбука танца; разучивание движений.                                                    | спорт зал | Самостоятельный показ движений. |
| 6. | сентябрь | 21 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; развитие чувства ритма. Азбука танца; разучивание движений.                                                                            |           |                                 |
| 7. | сентябрь | 23 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; изучение азов хореографии, постановка корпуса, рук, ног. Азбука танца; разучивание танцевальных движений к танцу. Постановочная работа | спорт зал | Самостоятельный показ движений. |

|    |              |    |       |                  |          |                                                                                                                                                                                         |                     |                                       |
|----|--------------|----|-------|------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|
|    |              |    |       |                  |          | разучивание<br>танца к дню<br>учителя.                                                                                                                                                  |                     |                                       |
| 8. | сентя<br>брь | 28 | 11-00 | практическ<br>ое | 1<br>час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>ориентация в<br>пространстве.<br>Азбука танца;<br>работа над<br>разученными<br>движениями.<br>Постановочна<br>я работа;<br>разучивание<br>танца. |                     |                                       |
| 9  | сентя<br>брь | 30 | 11-00 | практическ<br>ое | 1<br>час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>развитие<br>чувства<br>ритма. Азбука<br>танца; работа<br>над<br>движениями.<br>Постановочна<br>я работа;<br>работа над<br>танцем.                |                     |                                       |
| 10 | октяб<br>рь  | 5  | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час    | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>развитие<br>гибкости,<br>развитие<br>чувства                                                                                                     | Актов<br>ый<br>зал. | Показ<br>танца<br>на<br>конце<br>рте. |

|    |         |    |       |              |       |                                                                                                                                         |            |                                 |
|----|---------|----|-------|--------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|
|    |         |    |       |              |       | ритма. Азбука танца; работа над движениями. Постановочная работа; работа над танцем у дню учителя.                                      |            |                                 |
| 11 | октябрь | 7  | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; изучение азов хореографии, постановка корпуса, рук, ног. Азбука танца; разучивание танцевальных движений. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 12 | октябрь | 12 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; изучение азов хореографии, постановка корпуса, рук, ног. Азбука танца; разучивание танцевальных движений. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 13 | октябрь | 14 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения;                                                                                                           | Спорт зал. | Самостоятельный                 |

|    |         |    |       |              |       |                                                                                                                                                    |            |                                 |
|----|---------|----|-------|--------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|
|    |         |    |       |              |       | изучение азов хореографии, постановка корпуса, рук, ног. Азбука танца; разучивание танцевальных движений.                                          |            | показ движений.                 |
| 14 | октябрь | 19 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; ориентация в пространстве. Азбука танца; работа над разученными движениями. Постановочная работа; разучивание танца. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 15 | октябрь | 21 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; ориентация в пространстве. Азбука танца; работа над разученными движениями. Постановочная работа; разучивание танца. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |
| 16 | октябрь | 26 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука                                                                                                                                             | Спорт      | Самос                           |

|    |         |    |       |              |       |                                                                                                                                                    |            |                                 |
|----|---------|----|-------|--------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------|
|    | рь      |    |       | ое           |       | музыкального движения; ориентация в пространстве. Азбука танца; работа над разученными движениями. Постановочная работа; разучивание танца.        | зал.       | тояте льный показ движений.     |
| 17 | октябрь | 28 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; ориентация в пространстве. Азбука танца; работа над разученными движениями. Постановочная работа; разучивание танца. | Спорт зал. | Самостоятельный показ движений. |

|    |        |   |       |              |       |                                                                                                            |           |                                 |
|----|--------|---|-------|--------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------|
| 18 | ноябрь | 2 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; формирование понятий о музыкальных жанрах. Азбука танца; разучивание сольных | Спортзал. | Самостоятельный показ движений. |
|----|--------|---|-------|--------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------|

|    |        |   |       |                  |       |                                                                                                                                                                                                                                                    |               |                                                               |
|----|--------|---|-------|------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------|
|    |        |   |       |                  |       | движений.<br>Постановочная<br>работа;<br>разучивание<br>движений к<br>танцу к дню<br>матери.                                                                                                                                                       |               |                                                               |
| 19 | ноябрь | 4 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>формирование<br>понятий о<br>музыкальных<br>жанрах. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа;<br>разучивание<br>движений к<br>танцу к<br>празднику дню<br>матери. | Спортз<br>ал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>движ<br>ений<br>. |
| 20 | ноябрь | 9 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>формирование<br>понятий о<br>музыкальных<br>жанрах. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>сольных<br>движений.                                                                                                 | Спортз<br>ал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>движ<br>ений<br>. |

|    |        |    |       |              |       |                                                                                                                                                              |           |                                  |
|----|--------|----|-------|--------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------|
|    |        |    |       |              |       | Постановочная работа; разучивание движений к танцу дню матери.                                                                                               |           |                                  |
| 21 | ноябрь | 11 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; тренировки по акробатике. Азбука танца; разучивание сольных движений. Постановочная работа; разучивание движений к танцу .     | Спортзал. | Самостоятельный показ движений . |
| 22 | ноябрь | 16 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; тренировки по акробатике. Азбука танца; разучивание сольных движений. Постановочная работа; разучивание танца « Осенний вальс» | Спортзал. | Самостоятельный показ движений . |
| 23 | ноябрь | 18 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального                                                                                                                                          | Спортзал. | Самосто                          |

|    |        |    |       |                  |       |                                                                                                                                                                                                     |               |                                                               |
|----|--------|----|-------|------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------|
|    |        |    |       |                  |       | движения;<br>тренировки по<br>акробатике.<br>Азбука танца;<br>разучивание<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа;<br>разучивание<br>танца « Осенний<br>вальс»                           |               | ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>движ<br>ений<br>.                |
| 24 | ноябрь | 23 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>тренировки по<br>акробатике.<br>Азбука танца;<br>разучивание<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа;<br>разучивание<br>танца « Осенний<br>вальс» | Спортз<br>ал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>движ<br>ений<br>. |
| 25 | ноябрь | 25 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>тренировки по<br>акробатике.<br>Азбука танца;<br>разучивание<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная                                                        | Спортз<br>ал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>движ<br>ений<br>. |

|    |             |    |       |                  |       |                                                                                                                                       |               |                                                               |
|----|-------------|----|-------|------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------|
|    |             |    |       |                  |       | работа;<br>разучивание<br>танца « Осенний<br>вальс»                                                                                   |               |                                                               |
| 26 | ноябрь      | 30 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Показ танца «<br>Осенний вальс»<br>на празднике .                                                                                     | Спортз<br>ал. | Пока<br>з<br>танц<br>а на<br>меро<br>прия<br>тии              |
| 27 | декабр<br>ь | 2  | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>тренировки по<br>акробатике.<br>Азбука танца;<br>разучивание<br>сольных<br>движений.           | Спортз<br>ал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>движ<br>ений<br>. |
| 28 | декабр<br>ь | 7  | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения на<br>гибкость.<br>Азбука танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций. | Спортз<br>ал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>движ<br>ений<br>. |
| 29 | декабр<br>ь | 9  | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения на<br>гибкость.<br>Азбука танца;<br>разучивание                                     | Спортз<br>ал. | Сам<br>оана<br>лиз<br>испо<br>лнен<br>ия<br>движ              |

|    |             |    |       |                  |       |                                                                                                                                       |               |                                                               |
|----|-------------|----|-------|------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------|
|    |             |    |       |                  |       | хореографическ<br>их комбинаций.                                                                                                      |               | ений<br>.                                                     |
| 30 | декабр<br>ь | 14 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения на<br>гибкость.<br>Азбука танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>и комбинаций.  | Спортз<br>ал. | Сам<br>оана<br>лиз<br>испо<br>лнен<br>ия<br>движ<br>ений<br>. |
| 31 | декабр<br>ь | 16 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения на<br>гибкость.<br>Азбука танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций. | Спортз<br>ал. | Сам<br>оана<br>лиз<br>испо<br>лнен<br>ия<br>движ<br>ений<br>. |
| 32 | декабр<br>ь | 21 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения на<br>гибкость.<br>Азбука танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций. | Спортз<br>ал. | Сам<br>оана<br>лиз<br>испо<br>лнен<br>ия<br>движ<br>ений<br>. |
| 33 | декабр<br>ь | 23 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения на<br>гибкость.<br>Азбука танца;<br>разучивание                                     | Спортз<br>ал. | Сам<br>оана<br>лиз<br>испо<br>лнен<br>ия<br>движ              |

|    |             |    |       |                  |       |                                                                                                                                                                              |               |                                                                               |
|----|-------------|----|-------|------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    |             |    |       |                  |       | хореографическ<br>их комбинаций.                                                                                                                                             |               | ений<br>.                                                                     |
| 34 | декабр<br>ь | 28 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения на<br>гибкость.<br>Азбука танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций.                                        | Спортз<br>ал. | Сам<br>оана<br>лиз<br>испо<br>лнен<br>ия<br>движ<br>ений<br>.                 |
| 35 | январь      | 6  | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения на<br>гибкость.<br>Азбука танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций.                                        | Спортз<br>ал. | Сам<br>оана<br>лиз<br>испо<br>лнен<br>ия<br>движ<br>ений<br>.                 |
| 36 | январь      | 11 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения для<br>рук. Головы,<br>корпуса. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций<br>сольных<br>движений. | Спортз<br>ал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>танц<br>ев и<br>движ<br>ений<br>. |
| 37 | январь      | 13 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения для                                                                                                                        | Спортз<br>ал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный                                                   |

|    |        |    |       |              |       |                                                                                                                                            |           |                                          |
|----|--------|----|-------|--------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------|
|    |        |    |       |              |       | рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений.                                              |           | показ танцев и движений.                 |
| 38 | январь | 18 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. | Спортзал. | Самостоятельный показ танцев и движений. |
| 39 | январь | 20 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. | Спортзал. | Самостоятельный показ танцев и движений. |
| 40 | январь | 25 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для                                                                                               | Спортзал. | Самостоятельный                          |

|    |         |    |       |              |       |                                                                                                                                            |           |                                          |
|----|---------|----|-------|--------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------|
|    |         |    |       |              |       | рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений.                                              |           | показ танцев и движений.                 |
| 41 | январь  | 27 | 14-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. | Спортзал. | Самостоятельный показ танцев и движений. |
| 42 | февраль | 1  | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. | Спортзал. | Самостоятельный показ танцев и движений. |
| 43 | февраль | 3  | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для                                                                                               | Спортзал. | Самостоятельный                          |

|    |         |    |       |              |       |                                                                                                                                                                                                     |           |                                          |
|----|---------|----|-------|--------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------|
|    |         |    |       |              |       | рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; разучивание движений к танцу «ВДВ»                                              |           | показ танцев и движений.                 |
| 44 | февраль | 8  | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; разучивание движений к танцу «ВДВ» | Спортзал. | Самостоятельный показ танцев и движений. |
| 45 | февраль | 10 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука                                                                                                                           | Спортзал. | Самостоятельный показ                    |

|    |             |    |       |                  |       |                                                                                                                                                                                                                                        |               |                                                                               |
|----|-------------|----|-------|------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    |             |    |       |                  |       | танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа;<br>разучивание<br>движений к<br>танцу «ВДВ»                                                                               |               | танц<br>ев и<br>движ<br>ений<br>.                                             |
| 46 | феврал<br>ь | 15 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения для<br>рук. Головы,<br>корпуса. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа; работа<br>над танцем<br>«ВДВ» | Спортз<br>ал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>танц<br>ев и<br>движ<br>ений<br>. |
| 47 | феврал<br>ь | 17 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения для<br>рук. Головы,<br>корпуса. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>хореографическ                                                                                                    | Спортз<br>ал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>танц<br>ев и<br>движ              |

|    |             |    |       |                  |       |                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                                                                               |
|----|-------------|----|-------|------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    |             |    |       |                  |       | их комбинаций<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа; работа<br>над танцем<br>«ВДВ»                                                                                                                                                 |                  | ений<br>.                                                                     |
| 48 | феврал<br>ь | 22 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Показ танца на<br>концерте<br>посвященный 23<br>февраля.                                                                                                                                                                                        | Актов<br>ый зал. | Пока<br>з<br>танц<br>а на<br>праз<br>дник<br>е.                               |
| 49 | феврал<br>ь | 24 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения для<br>рук. Головы,<br>корпуса. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа;<br>разучивание<br>движений к<br>танцу. | Спортз<br>ал.    | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>танц<br>ев и<br>движ<br>ений<br>. |
| 50 | март        | 1  | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения для<br>рук. Головы,                                                                                                                                                                           | Спортз<br>ал.    | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока                                           |

|    |      |    |       |                  |       |                                                                                                                                                                                                                                |                  |                                                                               |
|----|------|----|-------|------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    |      |    |       |                  |       | корпуса. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа; работа<br>над танцем.                                                                          |                  | 3<br>танц<br>ев и<br>движ<br>ений<br>.                                        |
| 51 | март | 3  | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения для<br>рук. Головы,<br>корпуса. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа; работа<br>над танцем. | Спортз<br>ал     | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>танц<br>ев и<br>движ<br>ений<br>. |
| 52 | март | 10 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Показ танца на<br>концерте,<br>посвященный 8<br>марта.                                                                                                                                                                         | Актов<br>ый зал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>танц<br>ев и<br>движ<br>ений<br>. |

|    |      |    |       |              |       |                                                                                                                                                                                     |           |                                          |
|----|------|----|-------|--------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------|
| 53 | март | 15 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем. | Спортзал. | Самостоятельный показ танцев и движений. |
| 54 | март | 17 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем. | Спортзал. | Самостоятельный показ танцев и движений. |
| 55 | март | 22 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука                                                                                                           | Спортзал. | Самостоятельный показ                    |

|    |      |    |       |                  |       |                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                                               |
|----|------|----|-------|------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    |      |    |       |                  |       | танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа; работа<br>над танцем.                                                                                             |               | танц<br>ев и<br>движ<br>ений<br>.                                             |
| 56 | март | 24 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения для<br>рук. Головы,<br>корпуса. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа; работа<br>над танцем. | Спортз<br>ал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>танц<br>ев и<br>движ<br>ений<br>. |
| 57 | март | 29 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения для<br>рук. Головы,<br>корпуса. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций<br>сольных<br>движений.                                                   | Спортз<br>ал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>танц<br>ев и<br>движ<br>ений<br>. |

|    |        |    |       |              |       |                                                                                                                                                                                     |           |                                          |
|----|--------|----|-------|--------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------|
|    |        |    |       |              |       | Постановочная работа; работа над танцем.                                                                                                                                            |           |                                          |
| 58 | март   | 31 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем. | Спортзал. | Самостоятельный показ танцев и движений. |
| 59 | апрель | 5  | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем. | Спортзал. | Самостоятельный показ танцев и движений. |
| 60 | апрель | 7  | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения;                                                                                                                                                       | Спортзал. | Самостоятел                              |

|    |        |    |       |              |       |                                                                                                                                                                                     |           |                                          |
|----|--------|----|-------|--------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------|
|    |        |    |       |              |       | упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем.                               |           | ьный показ танцев и движений.            |
| 61 | апрель | 12 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем. | Спортзал. | Самостоятельный показ танцев и движений. |
| 62 | апрель | 14 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографическ                                                                         | Спортзал. | Самостоятельный показ танцев и движ      |

|    |        |    |       |                  |       |                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                                               |
|----|--------|----|-------|------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    |        |    |       |                  |       | их комбинаций<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа; работа<br>над танцем.                                                                                                                                        |               | ений<br>.                                                                     |
| 63 | апрель | 19 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения для<br>рук. Головы,<br>корпуса. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа; работа<br>над танцем. | Спортз<br>ал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>танц<br>ев и<br>движ<br>ений<br>. |
| 64 | апрель | 21 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения для<br>рук. Головы,<br>корпуса. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа; работа<br>над танцем. | Спортз<br>ал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>танц<br>ев и<br>движ<br>ений<br>. |

|    |        |    |       |              |       |                                                                                                                                                                                     |           |                                          |
|----|--------|----|-------|--------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------|
| 65 | апрель | 26 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем. | Спортзал. | Самостоятельный показ танцев и движений. |
| 66 | апрель | 28 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука танца; разучивание хореографических комбинаций сольных движений. Постановочная работа; работа над танцем. | Спортзал. | Самостоятельный показ танцев и движений. |
| 67 | май    | 12 | 11-00 | практическое | 1 час | Азбука музыкального движения; упражнения для рук. Головы, корпуса. Азбука                                                                                                           | Спортзал. | Самостоятельный показ                    |

|    |     |    |       |                  |       |                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                                               |
|----|-----|----|-------|------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    |     |    |       |                  |       | танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа; работа<br>над танцем.                                                                                             |               | танц<br>ев и<br>движ<br>ений<br>.                                             |
| 68 | май | 17 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения для<br>рук. Головы,<br>корпуса. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций<br>сольных<br>движений.<br>Постановочная<br>работа; работа<br>над танцем. | Спортз<br>ал. | Сам<br>осто<br>ятел<br>ьный<br>пока<br>з<br>танц<br>ев и<br>движ<br>ений<br>. |
| 69 | май | 19 | 11-00 | практическ<br>ое | 1 час | Азбука<br>музыкального<br>движения;<br>упражнения для<br>рук. Головы,<br>корпуса. Азбука<br>танца;<br>разучивание<br>хореографическ<br>их комбинаций<br>сольных<br>движений.                                                   | Спортз<br>ал. | Про<br>меж<br>уточ<br>ная<br>аттес<br>таци<br>я.                              |

|    |     |    |       |              |       |                                          |           |                           |
|----|-----|----|-------|--------------|-------|------------------------------------------|-----------|---------------------------|
|    |     |    |       |              |       | Постановочная работа; работа над танцем. |           |                           |
| 70 | май | 24 | 11-00 | практическое | 1 час | Подготовка танцев к последнему звонку.   | Спортзал. | Показ движений.           |
| 71 | май | 26 | 11-00 | практическое | 1 час | Подготовка к итоговому концерту.         | Спортзал. | Промежуточная аттестация. |
| 72 | май | 31 | 11-00 | практическое | 1 час | Итоговый урок-концерт.                   | Спортзал. | Показ танцев.             |

## 2.3. Условия реализации программы

### 2.3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие танцевального зала: Оборудование танцевального зала: – рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком с установленным лицензионным программным обеспечением; – станки хореографические, – сценическое покрытие, – костюмы для концертных номеров. Технические средства обучения: – демонстрационный комплекс, включающий в себя: интерактивную доску (или экран), мультимедиапроектор, персональный компьютер или ноутбук с установленным лицензионным программным обеспечением; – музыкальный центр, – видеокамера.

### 2.3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Базарова Н.П., Мэй В.П. Азбука классического танца. - 2006
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца.- 2003.
3. Васильева Т. Балетная осанка.- 1993.

4. Громов Ю.И., Звездочкин В.А., Каплан С.С. Мужской танец в петербургской балетной школе. Педагогическое наследие В.И.Пономарева.
5. Зацепина К. Климов А. Рихтер К. Народно-сценический танец. (учебнометодическое пособие), 1976 г.
6. Классический танец: Краткое методическое пособие. Первый год обучения./ Сост. Л.Ярмолович./- 1959.
7. Климов А. Основы русского народного танца. (учебное пособие для студентов УК) 1981г.
8. Никифорова А.В. Советы педагога классического танца.-2005.
9. Новицкая Г.П. Урок танца. - 2004.
10. Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика.- 2006. 32
11. Попова Е.В. Основы обучения дыханию в хореографии. - 1968.
12. Тарасов Н.И. Классический танец: Школа мужского исполнительства.- 2005.
13. Фадеева С.Л., Неугасова Т.Н. Теория и методика преподавания классического и историко-бытового танцев.- 2000.
14. Хореографическое искусство. Государственный образовательный стандарт  
Электронные издания
1. Справочник методиста [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. и прог. – Волгоград : Учитель, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Систем. требования: Windows 98/NT/2000/XP/VISTA, Pentium II, 256 МБ ОЗУ, установочная программа Microsoft Office PowerPoint 2000, (Методическая служба образовательного учреждения) . — Загл. с контейнера.
2. Русский национальный балет «Кострома». Спектакль «Русское национальное чудо». ЗАО «Сеть телевизионных технологий» 2010г. 1 электро.опт. диск DVD.
3. Мастер-классы «Мужские трюки в русском танце» Урок 1-4 М.Агеев 2011г. – 2 электро.опт. диска DVD.
4. Обучающая программа «Танцуем Венский вальс» ООО «Аэро-медиа», 2006г. - 1 электро.опт. диск DVD.
5. 20 original Greek dances (20 народных танцев Греции). Supersound 2014 - 1 электро.опт. диск DVD.



### 2.3.3 Методическое обеспечение программы раздел или тема программы.

| <b>№<br/>п<br/>/<br/>п</b> | <b>Название<br/>раздела</b>                                                 | <b>Материально-<br/>техническое<br/>оснащение,<br/>дидактико-<br/>методический<br/>материал</b>                                            | <b>Формы,<br/>приемы<br/>Педагогические<br/>технологии</b>                      | <b>Формы<br/>учебного<br/>занятия</b>                  | <b>Место<br/>проведения<br/>занятий</b> | <b>Формы<br/>контроля/<br/>аттестации</b> |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>1</b>                   | <b>Вводное<br/>занятие</b>                                                  | Аудиоцентр,<br>интерактивная доска.<br>Подборка<br>иллюстраций,<br>фотоматериалы.                                                          | Формы обучения:<br>1. Беседа.<br>2. Рассказ.<br>3. Введение в мир<br>искусства. | <b>Групповое,<br/>теоретическое,<br/>практическое</b>  | МКОУ<br>СОШ№7                           | Анкетирование                             |
| <b>2</b>                   | <b>Музыкаль<br/>но –<br/>двигатель<br/>ное<br/>обучение</b>                 | Аудиоцентр,<br>видеокамера.<br>Музыкальный<br>материал (аудио)                                                                             | Рассказ об особенностях<br>ритмического рисунка                                 | <b>Групповое,<br/>теоретическое,<br/>практическое.</b> | МКОУ<br>СОШ№7                           | Итоговое занятие                          |
| <b>3</b>                   | <b>Общая<br/>физическа<br/>я и<br/>специальн<br/>ая<br/>подготовк<br/>а</b> | Танцкласс, станок,<br>зеркало, аудиоцентр,<br>DVD записи.<br>Подборка<br>упражнений,<br>видео, аудио,<br>музыкальный<br>наглядный материал | Проведение игр и<br>танцевальной<br>гимнастики                                  | <b>Групповое,<br/>практическое.</b>                    |                                         | Соревнование                              |

|   |                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                |            |                              |
|---|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|------------------------------|
| 4 | <b>Танцевальные навыки</b>                                | Танцкласс, станок, зеркало, сцена, музыкальный центр, видеокамера. Музыкальный материал, подбор фото, литературы, видеоматериалы                  | Наглядные и аудиовизуальные занятия, использование слова. Описывается и разучивается техника и терминология основ народного и классического танца. | <b>Групповое, теоретическое, практическое.</b> | МКОУ СОШ№7 | Итоговое занятие             |
| 5 | <b>Разучивание концертного репертуара</b>                 | Танцкласс, станок, зеркало, сцена, музыкальный центр, видеокамера. Музыкальный материал.                                                          | Рассказ о темах и сюжетах. Показ и разучивание движений и рисунков.                                                                                | <b>Групповое, индивидуально, практическое.</b> | МКОУ СОШ№7 | Концерт, конкурс, фестиваль. |
| 6 | <b>Танцевальная деятельность. Учебно - познавательная</b> | Класс, интерактивная доска, музыкальный центр, видеокамера. Иллюстрированный материал, специальная литература, энциклопедия, репродукции картины, | Знакомство с творчеством великих композиторов, балерин. Беседы, прослушивание народной и классической музыки.                                      | <b>Групповое, теоретическое, практическое.</b> | МКОУ СОШ№7 | Беседа.                      |

|   |                         |                                                                                                                    |                                        |                                             |            |                                            |
|---|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------|------------|--------------------------------------------|
|   |                         | видеоматериал.                                                                                                     |                                        |                                             |            |                                            |
| 7 | <b>Итоговое занятие</b> | Танцкласс, станок, зеркало, сцена, музыкальный центр, Костюмы для концертных номеров. Музыкальный материал, аудио. | Открытые занятия, участие в концертах. | <b>Групповое, обобщающее, практическое.</b> | МКОУ СОШ№7 | Минитестирование по пройденным материалам. |

### **Перечень методических разработок, используемых в работе:**

1. Методическая разработка для хореографических отделений ДМШ и школ искусств. Народно-сценический танец. Министерство культуры РСФСР, 1985 г.
2. Программа народно-сценический танец для хореографических отделений ДМШ и ДШИ. Министерство культуры РСФСР. 1987г
3. Методическая разработка для обучающихся и преподавателей хореографической специализации КПУ. Министерство культуры РСФСР, 1987 г.
4. Программа для культурно-просветительных училищ (специализация хореографическая). Министерство культуры РСФСР, 1977 г. 34
5. Программа для отделений общестетического образования и хореографических отделений ДШИ. Ритмика и танец. Министерство культуры РСФСР, 1980 г.
6. А.Климов «Основы русского танца». Москва: «Искусство», 1981 г.
7. К.Зацепина, А.Климов, К.Рихтер, Н.Толстая, Е.Фраманянц «Народносценический танец». Москва, Искусство» 1976 г.
8. Методическая разработка. Историко-бытовой танец. Министерство культуры РСФСР, 1988 г.
9. Научная, специальная и методическая литература по развитию творческих и интеллектуальных способностей ребенка
10. Тематические подборки методических материалов из опыта собственной работы, педагогов по хореографии.
11. Конспекты занятий, технологические карты занятий
12. Подборка заданий репродуктивного, интеллектуального и творческого характера

**2.3.4. Кадровое обеспечение** Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы. Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям: среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы; дополнительное профессиональное образование – профессиональная

переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы; При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. ПДО Вилкова Н.Г.

#### 2.4. Формы аттестации /контроля

**Предварительный контроль** (проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения программы).

**Текущий контроль** (отслеживание активности обучающихся в выступлениях на школьных и городских мероприятиях).

**Итоговый контроль** (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии) – финальное выступление на итоговом концерте.

**Формы и содержание итоговой аттестации:**

опрос; выступление

#### 2.5. Оценочные материалы

Работа обучающихся оценивается по результатам участия в конкурсах и концертах. Также используются критерии и показатели эстетической воспитанности.

| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)                                                                                                                 | Критерии                                                              | Степень выраженности<br>оцениваемого качества                                                       | Методы<br>диагностики                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Теоретическая<br>подготовка детей:<br><br>1.1.<br>Теоретические<br>знания (по<br>основным<br>разделам учебно-<br>тематического<br>плана<br>программы): | Соответствие<br>теоретических<br>знаний<br>программным<br>требованиям | - низкий уровень (овладели<br>менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);                               | Собеседование,<br><br>Тестирование,<br><br>Анкетирование,<br><br>Наблюдение,<br><br>Итоговая работа |
|                                                                                                                                                          |                                                                       | - средний уровень (объем<br>освоенных знаний составляет<br>более $\frac{1}{2}$ );                   |                                                                                                     |
|                                                                                                                                                          |                                                                       | - высокий уровень (дети<br>освоили практически весь<br>объем знаний,<br>предусмотренных программой) |                                                                                                     |

|                                                                                                                                |                                                                                      |                                                                                                                               |                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1.2. Владение специальной терминологией:                                                                                       | Осмысленность и правильность использования                                           | - низкий уровень (избегают употреблять специальные термины);                                                                  | Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение |
|                                                                                                                                |                                                                                      | - средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);                                                              |                                                               |
|                                                                                                                                |                                                                                      | - высокий уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)                                    |                                                               |
| 2. Практическая подготовка детей:<br><br>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам): | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям                   | -низкий уровень (овладели менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);                                                    | Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы                     |
|                                                                                                                                |                                                                                      | - средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);                                                    |                                                               |
|                                                                                                                                |                                                                                      | - высокий уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)                          |                                                               |
| 2.2 Специальные танцевальные данные:<br>Выворотность ног<br>Подъем стопы<br>Балетный шаг<br>Гибкость тела<br>Прыжок            | Степень развития специальных танцевальных данных                                     | Уровни развития специальных танцевальных данных описаны ниже <i>Приложение 1</i>                                              | Тестовые упражнения, наблюдение                               |
| 2.3 Исполнительская культура и музыкальная выразительность (по годам обучения – см. ниже)                                      | - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям | -низкий уровень танцует программу <u>не в музыку</u> , держит слабо линии корпуса и рук, технически не точно исполняет фигуры | Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы                     |
|                                                                                                                                |                                                                                      | - средний уровень танцует в музыку (в соответствии с музыкальным рисунком танца),                                             |                                                               |

|                                                                                                                  |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                                                                                                                  | <p>- качество выполнения практического задания</p> <p>- технологичность практической деятельности</p>                                         | <p>держит <u>слабо</u> линии корпуса и рук, <u>технически</u> не <u>точно</u> исполняет фигуры.</p> <p>- высокий уровень танцует в музыку (в соответствии с музыкальным рисунком танца), <u>эмоционально</u>, держит линии корпуса и рук, технически верно исполняет фигуры у станка и на середине.</p>                                                                                                                     |            |
| <p>3. Учебно - коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p>                       | Свобода владения и подачи подготовленной информации                                                                                           | <p>- низкий (в диалоге не участвует, предпочитает молчать;</p> <p>испытывает серьезные затруднения в построении диалога и ответов на вопросы)</p> <p>-средний (слушает и слышит педагога, отвечает на вопросы педагога, участвует в диалоге, но под постоянным контролем педагога)</p> <p>- высокий (слушает и слышит педагога, отвечает на вопросы педагога, участвует в диалоге, принимает во внимание мнение других)</p> | Наблюдения |
| <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение самостоятельно подготовиться к занятиям</p> | Самостоятельно готовятся к занятиям, переодеваются в специальную форму и причесывают волосы соответственно требованиям<br><i>Приложение 2</i> | <p>- низкий (приходит на занятия без специальной формы, не причесан в соответствии с требованиями нуждается в постоянном контроле и помощи педагога);</p> <p>-средний (приходит на занятия в специальной форме, аккуратно причесан в соответствии с требованиями при напоминании педагога);</p>                                                                                                                             | Наблюдение |

|                                                        |                                                                     |                                                                                                                                                                       |                                         |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                                        |                                                                     | - высокий (приходит на занятия в специальной форме, аккуратно причесан в соответствии с требованиями; может оказать помощь другому воспитаннику (проконтролировать)). |                                         |
| 3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности    | Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям | - низкий уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);                                                                                                 | Наблюдение                              |
|                                                        |                                                                     | - средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);                                                                                                       |                                         |
|                                                        |                                                                     | - высокий уровень (освоили практически весь объем навыков)                                                                                                            |                                         |
| 3.3.3. Ответственное отношение к выполняемым заданиям  | Ответственность в работе                                            | - удовлетворительно<br>- хорошо<br>-отлично                                                                                                                           | Наблюдение,<br><br>Итоговые работы      |
| 4. Участие в конкурсах                                 | На уровне Центра                                                    | Кол-во участников / кол-во призеров                                                                                                                                   | Статистические данные<br><br>Наблюдение |
|                                                        | На уровне города                                                    | Кол-во участников / кол-во призеров                                                                                                                                   |                                         |
|                                                        | На региональном уровне                                              | Кол-во участников / кол-во призеров                                                                                                                                   |                                         |
|                                                        | На Международном уровне                                             | Кол-во участников / кол-во призеров                                                                                                                                   |                                         |
| 5. Сохранность контингента, закрепляемость контингента | Движение детей в течение учебного года                              | На 15.09. –<br>На 15.01. –<br>На 15.05. -                                                                                                                             | Статистические                          |

## 2.6. Методические материалы

- игровой
- демонстрационный (метод показа);
- метод творческого взаимодействия;
- метод наблюдения и подражания;
- метод упражнений;
- метод внутреннего слушания.

**Метод показа.** Разучивание нового движения, позы руководитель предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте.

**Метод наглядности.** Этот метод включает в себя слуховую наглядность (слушание музыки во время исполнения танцев), зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются

## 2.7. Календарный план воспитательной работы

| №<br>пп | Название<br>мероприятия<br>события                                                                                           | Форма<br>проведения | Цель                                                                  | Сроки<br>проведе<br>ния | Ответствен-<br>ные |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 1       | Предварительная подготовка к занятиям.<br>Просмотр методических альбомов, книг, журналов, фотографий, видео и муз. материал. | Беседа.             | Мотивация обучающихся к самопознанию, самообразованию, саморазвитию   | В течение года.         | Вилкова Н.Г.       |
| 2.      | Инструктаж по Т.Б. и П.П.Б                                                                                                   | Беседа.             | Осознание собственной ответственности за своё здоровье и безопасность | Сентябрь<br>Февраль     | Вилкова Н.Г.       |

|    |                                                                                                                                                        |                               |                                                                                             |                                 |              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|
| 3. | Просмотр и обсуждение видеофильмов по хореографическому искусству.                                                                                     | Викторина                     | Умение ценить и беречь прекрасное                                                           | Раз в месяц                     | Вилкова Н.Г. |
| 4. | Проведение праздников, посвященных знаменательным датам: «День первого танца», «Новый год», «Семейные посиделки», «Папа, мама, я – танцевальная семья» | Конкурсы, праздники, концерты | Формирование адекватной самооценки, сплочение коллектива                                    | Декабрь<br>Март<br>Апрель       | Вилкова Н.Г. |
| 5. | Посещение тематических выставок детского творчества, концертных выступлений.                                                                           | Экскурсия                     | Сплочения детского коллектива, формирование чувства принадлежности и единого целого         | Дни школьных каникул            | Вилкова Н.Г. |
| 6. | Конкурсные выступления и фестивальные программы                                                                                                        | Подготовка к участию          | Формирование чувства взаимовыручки, сострадания, развитие мотивации и личностной успешности | В течение года согласно графику | Вилкова Н.Г. |

|    |                                                                                                                                                               |                    |                                                                                                                                                       |                                                  |              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------|
| 7. | Подборка газетных материалов «О нас пишут», оформление альбома. Подготовка слайдов презентации «Радуга»                                                       | Творческая работа  | Воспитать чувства гордости за результат совместного труда. Формирование самореализации, самосовершенствование, готовность к труду для достижения цели | Февраль                                          | Вилкова Н.Г. |
| 8. | Проведение бесед: «Мой друг, что значит дружба?». Правила дорожного движения. Профилактика вредных привычек. Здоровым быть здорово! История Г. Черкесска, КЧР | Беседа. Викторина. | Формирование дружелюбие, толерантность, патриотизм, потребность в здоровом образе жизни.                                                              | Сентябрь<br>Октябрь<br>Февраль<br>Март<br>Апрель | Вилкова Н.Г. |

## 2.8. Список литературы и источников

- 1 Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография Н.И. Бочкарева.— Кемерово, 2000. – 101 с.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2000. – С5.

3. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы. – Москва «ВАКО», 2005
4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergenii.ru>
5. Зимина, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зимина. М.: Владос, 2000.

#### Список литературы для детей и родителей:

1. Асафьев Б. О балете. – Л.: издательство «Музыка», 1974.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб.: Лань, 2001.
3. Васильева Т.К. Секрет танца. - СПб.: «Диамант», 1997.
4. Громов Ю.И. Воспитание танцем. – СПб.: СПбГУП, 2006.
5. Дункан А. «Моя жизнь», 1930.
6. Константиновский В.С. Учить прекрасному. – М.: Молодая гвардия, 1973.
7. Крэйг Уильям. Психология развития человека. 25 главных теорий. - СПб «Прайм-Еврознак», 2007.
8. Чернова Н.Ю. « От Гельцер до Улановой» - М: «Искусство», 1979.

## Приложение 1

### Диагностическая карта

| № | Список детей | Выворотность |         | Подъем стопы |         | Гибкость тела |         | Прыжок   |         | Музыкально-ритмическая координация |         |
|---|--------------|--------------|---------|--------------|---------|---------------|---------|----------|---------|------------------------------------|---------|
|   |              | Сентябрь     | Декабрь | Сентябрь     | Декабрь | Сентябрь      | Декабрь | Сентябрь | Декабрь | Сентябрь                           | Декабрь |
|   |              |              |         |              |         |               |         |          |         |                                    |         |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**В — высокий; С — средний; Н — низкий;**

## **Приложение 2**

### **Приобретенные знания и умения**

Дорогой друг!

Оцени, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые ты получил, занимаясь в кружке (коллективе) в этом учебном году и зачеркни соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

|   |                                                                                                 |   |   |   |   |   |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 1 | Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |                                                                                                 |   |   |   |   |   |

|   |                                                    |   |   |   |   |   |
|---|----------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 2 | Знаю специальные термины, используемые на занятиях | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |                                                    |   |   |   |   |   |

|   |                                                                                 |   |   |   |   |   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 3 | Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |                                                                                 |   |   |   |   |   |

|   |                                                                                              |   |   |   |   |   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 4 | Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |                                                                                              |   |   |   |   |   |

|   |                                                      |   |   |   |   |   |
|---|------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 5 | Научился самостоятельно выполнять творческие задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |                                                      |   |   |   |   |   |

|   |                                        |   |   |   |   |   |
|---|----------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 6 | Умею воплощать свои творческие замыслы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |                                        |   |   |   |   |   |

|   |                                                         |   |   |   |   |   |
|---|---------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 7 | Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |                                                         |   |   |   |   |   |

|   |                                                               |   |   |   |   |   |
|---|---------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 8 | Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |                                                               |   |   |   |   |   |

|   |                                                      |   |   |   |   |   |
|---|------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 9 | Научился получать информацию из различных источников | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |                                                      |   |   |   |   |   |

|    |                                     |   |   |   |   |   |
|----|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 10 | Мои достижения в результате занятий | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|    |                                     |   |   |   |   |   |

### Приложение 3

#### Анкета-знакомство

Имя \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Сколько тебе лет \_\_\_\_\_

В каком классе ты учишься \_\_\_\_\_

Сколько лет ты занимаешься хореографией \_\_\_\_\_

Какие направления танца ты знаешь

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Какие из них тебе больше нравятся \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Каких знаменитых танцовщиков ты знаешь \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Кем ты хочешь стать в будущем \_\_\_\_\_

---

## Приложение 4

### Анкета «Мотивация родителей»

Уважаемые родители!

Просим Вас выбрать один из предложенных ответов на данные вопросы, отметив его галочкой (подчеркнуть) или предложить свой вариант ответа.

I. Какую роль в жизни Вашего ребенка играют занятия хореографией?

- 1 Значительную.
- 2 Второстепенную.
- 3 Практически никакую.

II. Ваш ребенок занимается в детском творческом объединении в отделении дополнительного образования. Какое место занимает в ваших повседневных взаимоотношениях, разговорах, обмене мнениями тема его занятий?

- 1 Вы принимаете активное участие в его занятиях (контролируете посещаемость, интересуетесь успехами ребёнка, морально поддерживаете ребенка).
- 2 Вы соблюдаете «позитивный нейтралитет»; делами ребенка интересуетесь, но на занятия он ходит сам (вы не контролируете, пошел ли он на занятия или нет).
- 3 Вы достаточно равнодушны к занятиям вашего ребенка творчеством; посещаемость занятий не контролируете.

III. Дали ли бы Вы согласие на участие ребенка в серьезном проекте (творческой поездке, фестивале, выставке или конкурсе), если при этом:

1. Требуется значительные для вашей семьи материальные вложения?

- A) Да.
- B) Нет.
- B) По ситуации.

2. Требуется напряженный режим занятий в течение определенного времени, и это может привести к снижению активности в школьных занятиях и изменению привычного распорядка?

- A) Да.

Б) Нет.

В) По ситуации.

3. Мероприятие нарушает Ваши планы на выходные (праздничные или каникулярные) дни?

А) Да.

Б) Нет.

В) По ситуации.

IV. Готовы ли Вы участвовать в жизни детского коллектива, в котором занимается Ваш ребенок? А именно:

1. Помогать педагогу в организации и проведении коллективных мероприятий, решении проблем коллектива -

А) регулярно;

Б) иногда;

В) практически никогда.

2. Помогать педагогу в материально-техническом оснащении образовательного процесса -

А) регулярно;

Б) иногда;

В) практически никогда.

3. Посещать текущие мероприятия коллектива (концерты, праздники, родительские собрания, консультации для родителей и т.д.)

А) регулярно;

Б) иногда;

В) практически никогда.

## **Приложение 5**

### **Памятка «Что необходимо для занятий»**

*Первый год обучения*

Для девочек:

- Черный гимнастический купальник (короткий рукав);
- белая резинка на талию шириной 3 см.;
- белые носки;
- черные балетки (с отдельной подошвой);
- белые балетки ( для концертных выступлений);
- все для причёски (резинка для волос, шпильки, невидимки).

Для мальчиков:

- Белая футболка;
- черные шорты;
- белые носки;
- черные балетки (с отдельной подошвой);
- белые балетки (для концертных выступлений).

### *Второй год обучения*

Для девочек:

- Черный гимнастический купальник (короткий рукав);
- белая резинка на талию шириной 3 см.;
- белые носки;
- черные балетки (с отдельной подошвой);
- белые балетки (для концертных выступлений);
- туфли черные для народного танца;
- все для прически (резинка для волос, шпильки, невидимки).

Для мальчиков:

- Белая футболка;
- черные шорты;
- белые носки;
- черные балетки (с отдельной подошвой);
- белые балетки (для концертных выступлений);
- сапоги черные для народного танца.